

## 1. VIRKSOMHETENS ART OG LOKALISERING

Stiftelsen RingsakerOperaen (RO) har base i Ringsaker kommune, og driver sin virksomhet i samsvar med bestemmelsene i Lov om Stiftelser fra 15.06.2001. Stifterne er: Ringsaker Operakor (ROK), RingsakerOperaen produksjon (ROP), RingsakerOperaens venner (ROV) og Hedmarken Symfoniorkester (HSO).

RingsakerOperaen har som formål å skape operaproduksjoner av høy kvalitet for sal og scene. RO har status som Innlandets distriktsopera. Hovedinntektene hentes gjennom offentlige finansieringsordninger.

Virksomheten er bygget på en profesjonell administrasjon som holder orden på kontrakter, øvingsplaner, logistikk, personalpleie, helse, miljø og sikkerhet. Kunstnerisk team består av innleide profesjonelle og semiprofesjonelle utøvere på scenen og i orkestret. Apparatet av frivillige krefter er omfattende i koret, i operaskolen, på systua og i snekkerverkstedet, med rekvisitter, lys, sminke/hår, dekorering, publikumspleie og alle andre større og mindre oppgaver som må løses.

RO har sin virksomhet knyttet til Parketten i Brumunddal. Lokalitetene omfatter kontorfasiliteter, møterom, systue, kostymelager, verksted, lager for teknisk utstyr og øvingsrom/scene for minikonsserter.

## 2. ANSATTE OG AKTIVITETER

Kari Elisabeth Bekken er operasjef med ansvar for daglig drift og produksjonsadministrasjon. Hun har to medarbeidere i administrasjonen som i hht. myndighetenes krav nå er tilknyttet organisasjonen i faste stillinger. Plamena Dicheva (75% stilling) er produksjonskoordinator, ansvarlig for scenografi og kostyme på operaskolens produksjoner inkludert produksjonselever. Hun er som oftest scenograf på hovedforestillingen. I 2024 hadde hun i tillegg ansvar for systua/kostymeavdelingen. Gunnar A. Nieland (75%) er produsent, ansvarlig for operaskolen og støttefunksjon for operasjef i administrative oppgaver.

I 2024 har RingsakerOperaen gjennomført tre produksjoner. Forestillingen i juni - «PUSH» av Howard Moody. Hovedforestillingen i november var en produksjon med de to enakterne «Pimpinone» av Georg Philipp Telemann og «Bajazzo» av Ruggero Leoncavallo.

## 3. ÅRSREGNSKAPSRAPPORT

Regnskapet er avsluttet med et årsresultat på 909 TNOK, RingsakerOperaen mottar faste offentlige tilskudd fra Ringsaker kommune, Innlandet fylkeskommune (IFK) og Kulturdepartementet (KD) - til sammen 8.283 TNOK. Øvrige inntektsposter er billettinntekter og momskompensasjon.

## 4. FORTSATT DRIFT

I samsvar med regnskapsloven § 3-3 bekreftes det at forutsetningen om fortsatt drift er lagt til grunn ved utarbeidelsen av regnskapet.

## 5. ARBEIDSMILJØ OG LIKESTILLING

Stiftelsen har tre ansatte, en mann og to kvinner. Arbeidsmiljøet er godt.

## 6. YTRE MILJØ

Virksomheten medfører ikke unødvendig forurensing eller utslipp som kan være til skade for det ytre miljø. Det legges stor vekt på gjenbruk av ressurser på alle virksomhetsområder.

## 7. STYRETS SAMMENSETNING

Leder: Terje Gloppen (årsmøtevalgt), nestleder: Kjell Michaelsen (ROV), Mette Westgaard (årsmøtevalgt), Kari Eikli (årsmøtevalgt), Halvard Opem (HSO), Oddvar Eiksund (ROP), Wenche Dymbe (ROK).

Varamedlemmer: Tori Erlien-Årva (HSO), Bjørg T. Holmen (ROV), Jorunn Barseth (ROP), Helle Solberg (ROK), Anita Ihle (årsmøtevalgt, ny) og Signe Ottervik (årsmøtevalgt).

Styret har i 2024 gjennomført 8 styremøter samt et er evalueringsmøte med gruppeledere. De har behandlet 40 saker og i tillegg hatt en rekke saker til orientering eller drøfting. Arbeidet har i hovedsak vært konsentrert om økonomi, repertoarutvikling og strategisk utvikling av organisasjon og kunstnerisk profil.

Brumunddal 22/1 -2025


  
Terje Gloppen  
styreleder

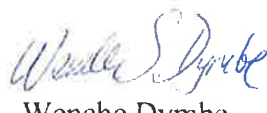
  
Kjell Michaelsen  
nestleder (ROV)

  
Kari Eikli  
styremedlem

  
Mette Westgaard  
styremedlem

  
Halvard Opem  
styremedlem (HSO)

  
Oddvar Eiksund  
styremedlem (ROP)

  
Wenche Dymbe  
styremedlem (ROK)

  
Kari E. Bekken  
Operasjef